

IDENTIFICANDO LAS ALTAS CAPACIDADES

CEIP F.GINER DE LOS RIOS



¿QUÉ SON LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES?

Lluvia de ideas



GRANDES HABILIDADES

ALTO COCIENTE INTELECTUAL

AUTODIDACTAS

PENSAMIENTO INDUCTIVO

BUENAS NOTAS

INTERÉS EN LAS MATERIAS

FACILIDAD

SENSIBILIDAD

CREATIVIDAD

APRENDIZAJE RELACIONAL

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

TALENTO

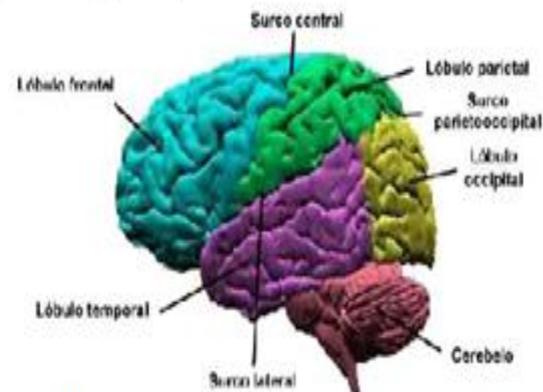
INTELIGENCIA

NUEVOS APRENDIZAJES

INTERESES

NEUROBIOLOGÍA DE LA SUPERDOTACIÓN (J. GEAKE y GRO)

- Gran interconectividad entre diversas áreas cerebrales
- Desarrollo precoz de áreas corticales frontales
- Capacidad ejecutiva elevada
- Mayor eficacia de la memoria
- Inteligencia creativa elevada
- Mayor velocidad de procesamiento de la información
- Atención focalizada
- Evaluación selectiva
- Conclusiones que se retardan
- Menos repeticiones durante el aprendizaje
- Procesamiento de gran cantidad de información
- Comprensión holística
- Comparaciones intersubjetivas originales
- Predilección por la manipulación abstracta simbólica
- Veloz comprensión entre líneas
- Mayor grosor de la corteza prefrontal
- Mayor activación bilateral de la corteza prefrontal
- Mayor metabolismo neuronal de la glucosa
- Redes de trabajo neuronal mejor coordinadas espacial y temporalmente
- Activación importante en la corteza parietal posterior (representación cuasi espacial)
- Funcionamiento cerebeloso aumentado (procesamiento de la información)
- Capacidad de memoria operativa aumentada
- Mayor sensibilidad sensorial
- Áreas cerebrales expandidas dedicadas a la inteligencia emocional



- Mayor volumen de lóbulos frontales (toma de decisiones complejas y prueba de hipótesis)
- Mayor volumen de lóbulos temporales (procesamiento auditivo e interpretación del lenguaje)
- Mayor volumen de lóbulos parietales (gusto, temperatura, sensación táctil)
- Mayor volumen de lóbulos occipitales (información visual)
- Mayor cantidad de tractos de materia blanca
- Mayor eficiencia neuronal
- Menor utilización de la glucosa una vez que se ha dominado una tarea
- Expansión y conectividad mejorada de la corteza cingulada anterior y la corteza frontal (respuestas emocionales aumentadas, incluyendo depresión y ansiedad)
- Mayor conectividad entre regiones frontales con los ganglios basales (recompensa y toma de decisiones) y regiones parietales (razonamiento fluido, memoria operativa y creatividad)

- Establecer un cociente intelectual rígido e inflexible, como 120 ó 125 ó 130, por ejemplo, como el umbral absoluto para ser considerado “superdotado”.
- Las altas capacidades es cuestión de género
- Las altas capacidades es propia de la clase alta
- Debe ser atendidos sólo por personas con altas capacidades
- Una vez identificado no es necesario volver a valorar nunca más
- Las personas con altas capacidades suelen ser raras y socialmente inadaptadas
- Alta capacidad implica un buen rendimiento escolar: ¡No lo veo!

ENSALADA DE TÉRMINOS

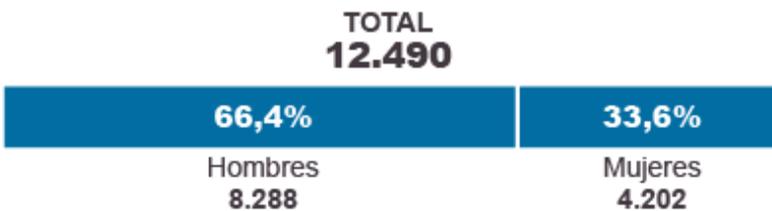
Superdotado Talento Simple
Talento Compuesto Dotación
Capacidades
Precocidad Intelectual
Sobredotación

“El problema que se plantea en el estudio de los alumnos "relevantes", "bien dotados", "superdotados", "sobredotados", "talentosos", o bien otra terminología que quiera expresar **el mismo concepto, como niños precoces, altas habilidades, etc., es precisamente el de su definición”**

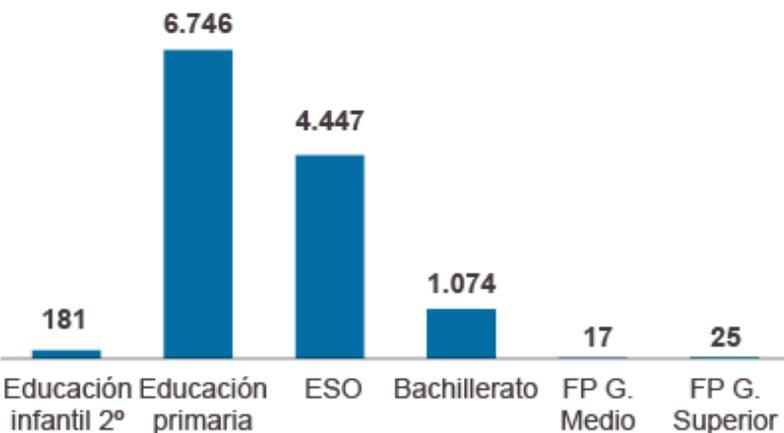
**LEGISLACIÓN AUTONÓMICA
DIFERENCIADA
EN EL CONTEXTO NACIONAL**

¿ALTA CAPACIDAD?, DEPENDE DONDE VIVAS

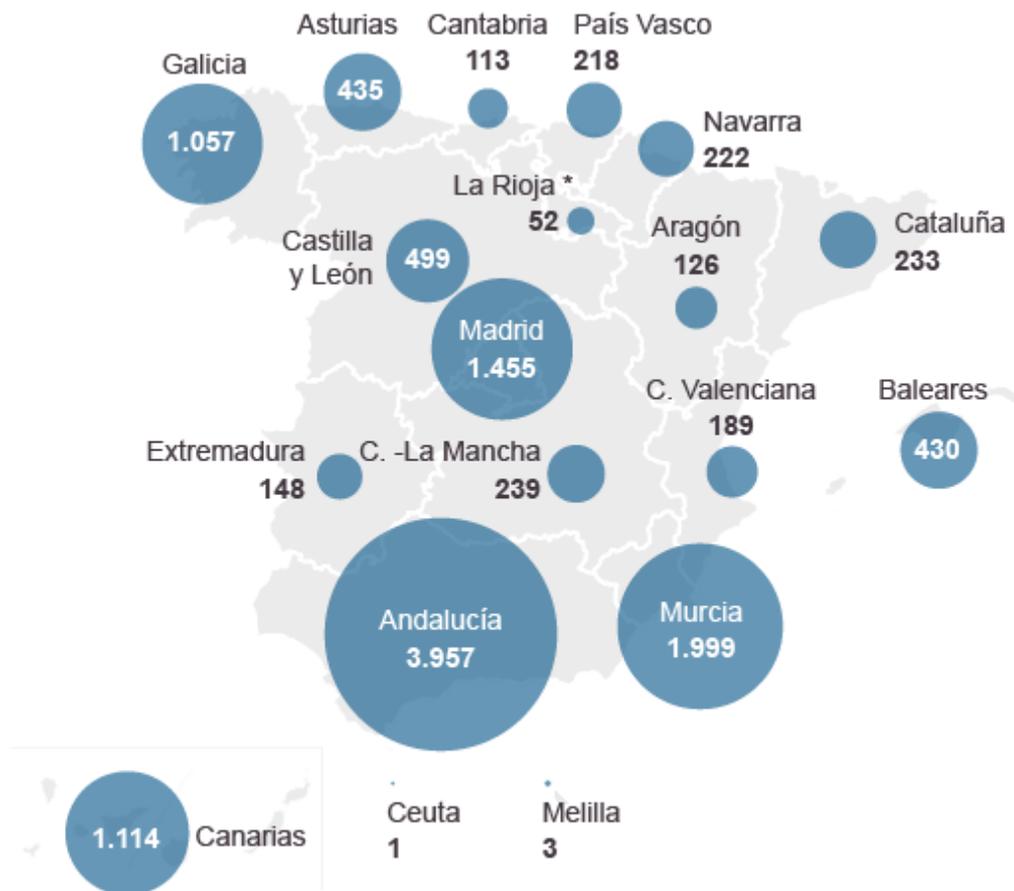
Datos del curso 2012-2013



► Por nivel educativo



► Por comunidades autónomas



* En La Rioja los datos son del curso 2011-12

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

*«La alta capacidad como, la manifestación del rendimiento que se encuentra claramente en el **extremo superior** de la distribución, en un dominio de talento específico, incluso en relación con otros individuos de alto nivel de funcionamiento en ese dominio. Más aún, la alta capacidad puede verse como un **proceso de desarrollo** en el que, en las primeras etapas, el **potencial** es la variable clave; en etapas posteriores, **el rendimiento** es la medida de la alta capacidad; y en los talentos completamente desarrollados, **la eminencia** es la característica que hace acreedor a esta denominación. Tanto las variables cognitivas como las psicosociales, juegan un papel esencial en la manifestación de la alta capacidad en cualquiera de los estadios del desarrollo, son maleables y necesitan ser deliberadamente cultivadas»*

Olszewski-Kubilius, P., Subtonik, R. y Worrel, F. (2011)

- Nos forzará a observar (y determinar cómo evaluar de una manera adecuada y fiable) constructos como **la motivación, la pasión por una determinada materia, el gozo por el aprendizaje, la persistencia, la tolerancia a la frustración, la auto-eficacia académica...** factores todos ellos que sabemos que juegan un papel, junto con el CI, en el éxito escolar y en la vida de los alumnos más brillantes.

¿IDENTIFICACIÓN?

- Dificultades en la detección.
- Si no diagnosticamos, padres, madres y centros educativos no intervenció.

Inquietudes en familias ¿y si no es? ¿y si es?

- 1.-MODELO DE CASTELLÓ
- 2.-MODELO MULTICRITERIAL PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES(RENZULLI)
- 3.-MODELO DIFERENCIADO DE DOTACIÓN Y TALENTO(F. GAGNÉ)



Alumnado de altas capacidades asociadas a precocidad intelectual(<12 años) o sobredotación intelectual(>12 años):

Hace referencia a las características personales de un alumno que dispone de un nivel elevado (por encima del percentil 75) de recursos en capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales como razonamiento lógico, gestión perceptual, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático y aptitud espacial. Además, se requiere que este perfil lo acompañe una elevada creatividad(>PC75)

Alumnado de altas capacidades asociadas con talentos simples:

Aquel alumno con una elevada aptitud o competencia en un ámbito específico(>PC95), como por ejemplo, el verbal, matemático, lógico o creativo entre otros.

Alumnado de altas capacidades con talentos complejos:

El alumno que presenta una combinación de varias aptitudes (>PC80) en al menos tres capacidades, como es el talento académico que se presenta al combinarse la aptitud verbal con la lógica y la gestión de memoria.

TALENTO MATEMÁTICO

-Elevados recursos de representación y manejo de la información que se presenta de manera cuantitativa y/o numérica.

-Suelen representar de forma cuantitativa la información sea o no de tipo matemática. Excelente razonamiento matemático, estableciendo relaciones entre objetos que sus iguales no detectan.

Puntos débiles: socialización, recursos verbales y figurativos

Potenciación de los puntos débiles mediante el uso de las matemáticas y la cuantificación

TALENTO LÓGICO

- Destacado razonamiento lógico abstracto tanto inductivo como deductivo.
- Uso de su creatividad tanto en parámetros culturales como escolares.
- Buen rendimiento en tareas de lógica, silogismos, y conceptos abstractos, sin embargo, no sucede así en situaciones más ambiguas o abiertas, ante las que suelen presentar mayor rigidez(interacción entre compañeros sobretodo en la aplicación de las reglas, normas y criterios)

TALENTO VERBAL

-Presentan una elevada habilidad en el manejo de la información verbal tanto oral como escrita.

Pueden parecer alumnos con alta capacidad en otras áreas por su rico vocabulario y gran facilidad de expresión, pero no tienen un rendimiento óptimo en tareas de razonamiento lógico y abstracto.

TALENTO CREATIVO

- Alta capacidad en el pensamiento divergente, pensamiento lateral, se expresan con fluidez y poseen una gran flexibilidad y originalidad de ideas
- Los criterios para determinar la creatividad son: originalidad, novedad, utilidad e integración de ideas.
- Suele llamar la atención la tolerancia a la ambigüedad y la capacidad de intuición y de independencia. Esta independencia puede no ser valorada en sistemas muy estrictos.

TALENTO SOCIAL O CAPACIDAD DE LIDERAZGO

- Interactúan una serie de capacidades, como el pensamiento creativo, capacidades intelectuales y unos rasgos peculiares de la personalidad, que permiten que la persona se relacione con el grupo de manera eficaz y exitosa.
- Presentan cierto carisma, siendo respetados y seguidos por la mayoría
- Vinculado a la inteligencia intrapersonal e interpersonal de Gardner

TALENTO DEPORTIVO

-Relacionado con la inteligencia cinestésica-corporal, incluye habilidades físicas específicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, además le proporciona la habilidad para unir el cuerpo y la mente para una ejecución física perfecta.

-Suelen ser personas que sienten predilección e interés por el ambiente y los objetos a través del tacto y del movimiento; tienen facilidad para enseñar el manejo del cuerpo a los otros; aprenden en experiencias como excursiones, juego de roles.

TALENTO COMPLEJO:ACADÉMICO

-Es el más fácil de detectar pues su rendimiento académico es elevado. Combina diferentes recursos elevados tanto de tipo verbal como lógico y gestión de memoria.

-Las dificultades que puede presentar en el aula son: fácil distracción en clase, bajo nivel motivacional, no desarrollo de hábito de estudio, excesivos reforzadores positivos que provoquen elevada autoestima y rechazo de los iguales. Su vocabulario puede resultar pedante, provocando dificultades de interacción.

TALENTO COMPLEJO: ARTÍSTICO O FIGURATIVO

-Confluencia de los talentos simples: aptitud espacial, razonamiento lógico talento creativo. Son alumnos con una elevada capacidad para la percepción de imágenes tanto internas como externas, las cuales transforman, modifican y descifran de forma gráfica.

-Aprenden viendo, observando, ven las cosas de forma diferente, se apoyan en la memoria visual para el aprendizaje de contenidos curriculares.

¿Serán alumnos motivados al contenido curricular?

MODELO MULTICRITERIAL PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES (RENZULLI)



MODELO MULTICRITERIAL PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES (RENZULLI)

Según podemos observar en la imagen, encontramos la superdotación en la intersección de la inteligencia, de la creatividad y de la motivación.

- Alta capacidad intelectual: una inteligencia elevada. En este aspecto se considera una inteligencia elevada si su CI está por encima de 115.
- Implicación en la tarea o motivación: las personas superdotadas muestran un alto interés en la ejecución de sus tareas, suelen mostrar gran curiosidad en diferentes ámbitos y son muy perseverantes.
- Creatividad: entendida como la capacidad de pensamiento divergente, suelen obtener respuestas originales y soluciones diferentes ante el planteamiento de un problema.

MODELO MULTICRITERIAL PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ALTAS CAPACIDADES (REZZULLI)

Los profesores, tienen una gran importancia en el proceso de selección, por ello se recomienda que reciban una formación específica, no sólo en relación con los programas sino también en relación con la identificación de las características propias de estos alumnos, de otro modo no podrán hacer bien su tarea.

Se trata de un modelo inclusivo no de exclusión de alumnos participantes. Dicha inclusión no lleva el hecho de ser un niño con altas capacidades, para ello se debe realizar una valoración exhaustiva.

El modelo MDDT de Gagné diferencia entre dotación y talento:

DOTACIÓN designa la posesión y uso de capacidades naturales destacadas (llamadas altas capacidades o dones), en al menos un área o dominio de capacidad, en un grado que sitúa al individuo dentro del 10% superior de sus pares de edad.

TALENTO designa el dominio destacado de capacidades sistemáticamente desarrolladas, llamadas competencias (conocimientos y destrezas), en al menos un campo de la actividad humana, en un grado que sitúa al individuo dentro del 10% superior de sus pares de edad que están o han estado activos en ese campo.

MODELO DE DIFERENCIACIÓN ENTRE DOTACIÓN Y TALENTO (MDDT)

CASUALIDAD (C)

CAPACIDADES NATURALES
DONES (G) = 10 % superior

DOMINIOS

MENTAL

- INTELLECTUAL (GI)
- CREATIVO (GC)
- SOCIAL (GS)
- PERCEPTUAL (GP)

FÍSICO

- MUSCULAR (GM)
- CONTROL MOTOR (GR)

AMBIENTALES (E)

- MEDIO (EM)
- INDIVIDUOS (EI)
- SERVICIOS (EP)

CATALYSTS

INTRAPERSONALES (I)

RASGOS

- FÍSICOS (IF)
- MENTALES (IP)

MANEJO DE OBJETIVOS

- CONCIENCIA (IW)
- MOTIVACIÓN (IM)
- VOLUNTAD (IV)

PROCESO DE DESARROLLO (D)

- ACTIVIDADES (DA) | INVERSIÓN (DI)

PROGRESO (DP)

COMPETENCIAS
TALENTOS (T) = 10 % superior

CAMPOS

ACADÉMICO (TC)

- R** TÉCNICO (TT)
- I** CIENCIA Y TECNOLOGÍA (TI)
- A** ARTES (TA)
- S** SERVICIO SOCIAL (TP)
- E** ADMINISTRACIÓN/ VENTAS (TM)
- C** OPERACIONES COMERCIALES (TB)

JUEGOS (TG)

DEPORTES Y ATLETISMO (TS)

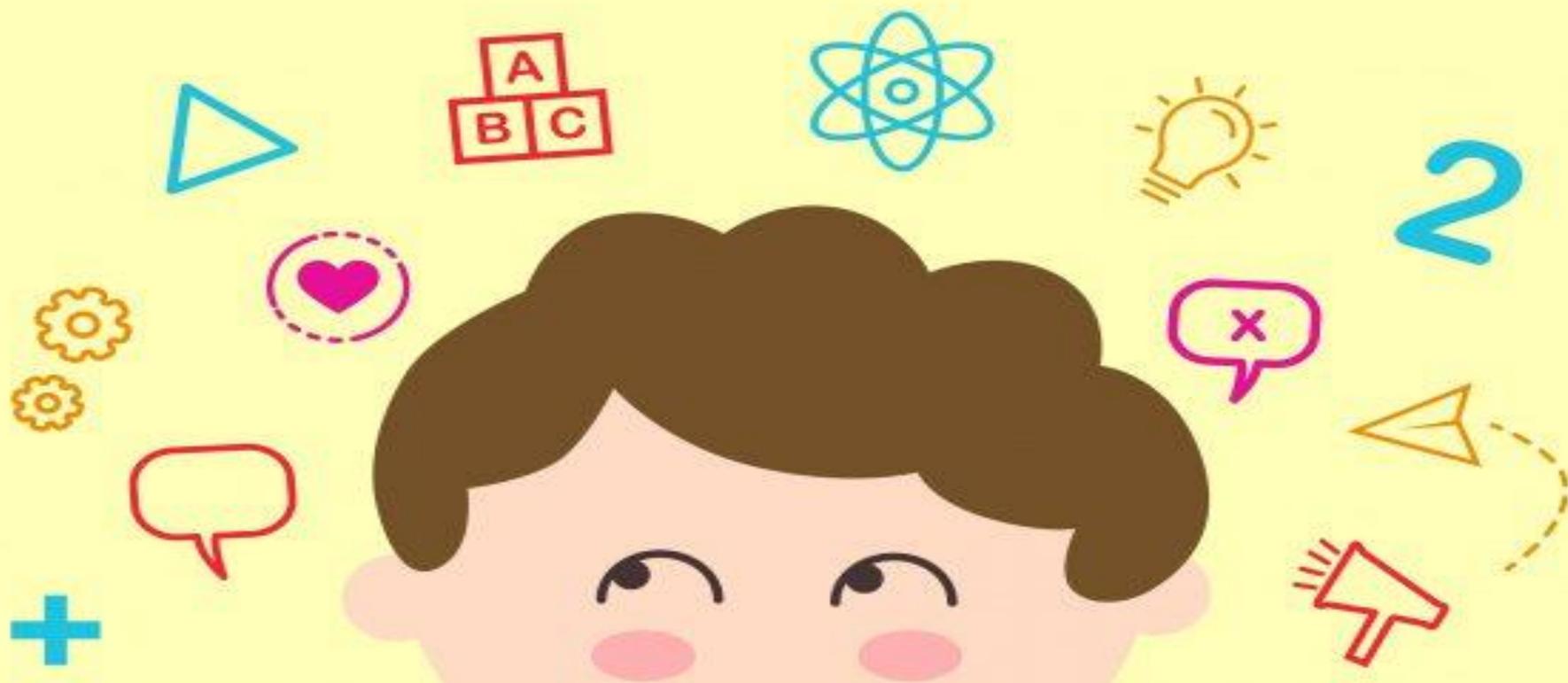
El MDDT entiende el proceso de desarrollo del talento como la transformación progresiva de dones en talentos.

➤ Tu construyes competencias sobresalientes (talentos) transformando tus aptitudes sobresalientes (dones o capacidades) para adaptarte a un campo dado de ocupación.

El modelo MDDT tiene cinco componentes: Dones (G), Talentos (T), el proceso de desarrollo del talento (D) y dos grupos de catalizadores: intrapersonales (I) y ambientales (E).

PERFIL DE LOS NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Despierta



CARACTERÍSTICAS GENERALES:

- Aprende más rápido, con más facilidad y de forma diferente a sus compañeros.
- Precocidad en la adquisición y comprensión del lenguaje.
- Se enfrentan a contenidos más complejos que las personas de su edad.
- El planteamiento de nuevos problemas es un estímulo para su motivación
- Su capacidad de atención y observación es mucho mayor
- Gran capacidad de concentración y perseverancia
- Atienden diferentes temas a la vez y presentan soluciones diferentes y originales
- Muestran gran capacidad de aprendizaje
- Su aprendizaje es inductivo, relacionan la información adquirida de diversas situaciones extrayendo sus propias conclusiones.

- Se concentran en un tema y persisten hasta que lo terminan
- Se aburren fácilmente con tareas rutinarias*
- Prefieren trabajar independientemente y necesitan poca ayuda
- Suelen ser originales
- Posibilidad de reorganizar, reconceptualizar, proyectos, etc
- Generan gran cantidad de ideas, planean nuevos problemas y solucionan los planteados
- Quieren saber el porqué de las situaciones, especialmente de las no deseadas
- No les gusta someterse a la autoridad, pueden ser inconformistas
- Insight para resolver problemas, suelen utilizar procedimientos distintos a los que llegan otros compañeros, así como su capacidad superior para enfocar problemas de manera distinta, además de plantear nuevos.

ESTILO DE APRENDIZAJE

Su rapidez de procesamiento le permite un aprendizaje de contenidos superior al de sus iguales y por tanto, no necesitan de repeticiones para interiorizar la nueva información, provocando desmotivación en su proceso de aprendizaje.

PERSONALIDAD

- Elevada observación crítica
- Marcada incredulidad
- Buen sentido del humor, aunque no siempre es entendido
- Dedicar energía extra para resolver un problema específico que cualquier otra persona
- Búsqueda de la libertad
- Tendencia a la individualidad, no le molesta la soledad
- Se muestran muy combativos ante cualquier situación que no aceptan
- Necesitan un ritmo superior al que les marcan
- Tienden a realizarse preguntas existenciales

MOTIVACIÓN

Los alumnos afrontan su trabajo con mayor o menor interés y esfuerzo, en relación a tres tipos de factores:

1.- El significado que para ellos tiene conseguir aprender lo que se les propone, significado que depende de los tipos de metas u objetivos a cuya consecución conceden más importancia.

2.-Las posibilidades que creen que tienen de superar las dificultades que conlleva lograr los aprendizajes académicos, que depende, en gran parte de la experiencia de saber o no cómo hacer frente a las dificultades específicas que se encuentran.

3.-El tiempo y esfuerzo que creen que cuesta el alcanzar los aprendizajes, incluso considerándose capaces de superar las dificultades y lograr los aprendizajes. El objetivo puede ser el de alcanzar el mejor resultado académico, pero también puede desembocar en el objetivo mínimo para el aprobado, y así dedicar su tiempo hacia sus verdaderas motivaciones, que pueden no estar asociadas a contenidos curriculares.

Generalmente el alumnado con una elevada inteligencia suele mostrar un gran afán por saber, esta motivación no es ampliada por factores externos, sino por su deseo de superación y de actividades que supongan nuevos retos para su intelecto, es decir, por una motivación intrínseca. Esta motivación debe ser estimulada por tareas que despierten su interés y por temas variados que generen una curiosidad que le permita la motivación en su aprendizaje.

Sin embargo, debido a su rapidez en la asimilación de información, esta motivación se puede ver reducida en el ámbito educativo. El ritmo de enseñanza del grupo de sus iguales, inferior al suyo, puede suponer actitudes de rechazo y de desmotivación por repeticiones y falta de estímulos que despierten su curiosidad.

- ELEVADO CI SIN ALTO RENDIMIENTO, INCLUSO CON FRACASO ESCOLAR
- PROBLEMAS PSICOPEDAGÓGICOS (TDAH, DISLEXIA, ASPERGER,...) O DOBLE EXCEPCIONALIDAD
- DESMOTIVACIÓN. PROBLEMAS EMOCIONALES(BAJA AUTOESTIMA)
- NO DESARROLLO DE HÁBITO DE ESTUDIO
- DISINCRONÍAS INTERNAS(INTELLECTUAL-PSICOMOTRIZ, INTELLECTUAL-LENGUAJE, INTELLECTUAL- EMOCIONAL) Y SOCIAL (ESCUELA, FAMILIA, GRUPO DE IGUALES)
- AGENTES EDUCATIVOS DESORIENTADOS «¿Y AHORA QUÉ?»
- PROFESORES NO FORMADOS PARA PODER DAR RESPUESTA. «YO NO LO VEO» «NO TERMINA LAS TAREAS»
- MUCHOS NIÑOS Y NIÑAS SIN IDENTIFICAR

 **MEDIDAS EDUCATIVAS EN EL CENTRO**

¿Qué hacemos?

¿Qué podemos hacer?

RECORDEMOS

El talento no se trabaja desde la aplicación de pequeñas medidas que aíslen al alumno para un trabajo puntual diferenciado del de sus compañeros, sino desde la creación de un ambiente educativo que estimule ese mayor rendimiento, que trabaje para el mérito y el esfuerzo, que promueva el trabajo entre alumnos con intereses y capacidades similares, logrando así una retro-alimentación positiva, y que mantenga un nivel de reto elevada, a cada alumno, según su capacidad.

- **Ampliación curricular:** ampliamos los contenidos (pueden cursos superiores, vertical), profundizando en temas de interés curricular o extracurricular (ej. Investigación), considerando estilos de aprendizaje, tipo de “reto” ...

- **Enriquecimiento** («individualización de la enseñanza»): Aumentar contenidos en horizontal, profundidad y extensión, distintas metodologías (eliminar objetivos alcanzados). Ejemplo de metodologías y cómo: trabajos de investigación, participación en la revista del centro, exposición oral...

-  **Enriquecimiento aleatorio:** temas y actividades a partir de contenidos del currículum (o no), sin estar necesariamente vinculados, siendo el alumno quien elige qué hacer, diseña el trabajo, recibiendo la orientación y guía del profesor. Más abierto que el anterior.

- **Enriquecimiento de contenidos curriculares:**
modificamos la calidad (no cantidad), promoviendo el razonamiento y comprensión, conexión interdisciplinaria... Podríamos decir que se trata de una *ampliación con enriquecimiento*

 **Entrenamiento metacognitivo:** razonamiento, autoaprendizaje, creatividad, pensamiento crítico, toma de decisiones...

Suele desarrollarse con PT o grupos del centro.

Ejemplo de materiales: Cuadernos de enriquecimiento cognitivo creativo de Brief; programas para enseñar a pensar...

Partir de unos objetivos.

Despierta. ¿COMO LAS APLICAMOS?



**¿cuál es el secreto?
¿cómo lo hacemos?**



Despierta. ¿COMO LAS APLICAMOS?

PARTIMOS DE:

- Intereses y motivaciones del alumno
- Nivel de Competencia Curricular.
- Evaluación psicopedagógica.
- Recursos del centro, familiares y de otros contextos:
marcamos nuestros objetivos en base a lo que el
alumnado puede recibir de todos los contextos.

**¿Qué necesita? ¿Qué condiciones tiene mi
clase? ¿Qué puedo ofrecer?**

OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN

- ❶ Desarrollo de la capacidad crítica y la aptitud constructiva.
- ❷ Fomento de unas relaciones personales basadas en la colaboración y no en la competitividad.
- ❸ Fomentar la adquisición de habilidades sociales y el desarrollo integral de las personas.
- ❹ Profundización en el uso de las TIC como instrumento para aprender a aprender.
- ❺ Concienciar de la necesidad de atender a sus necesidades y ritmo de aprendizaje.
- ❻ Organizar la atención personalizada a este alumnado por parte del profesorado.
- ❼ Ampliar las estrategias y recursos que puedan dedicarse a este alumnado y al alumnado en general.

PROGRAMA  *Despierta*
ESPECIALIZADO EN
ALTAS
CAPACIDADES

El Programa Despierta,
pretende el desarrollo de las
potencialidades de los
niñ@s,
en distintos niveles.

CONTEXTO

- Red de Centros
- Profesionales psicología, educación y medicina
- Distintas iniciativas

EJES DE INTERVENCIÓN:

➤ **NIÑ@**

➤ **FAMILIA**

➤ **CENTRO EDUCATIVO**

NIVELES DE INTERVENCIÓN EN EL NIÑ@:

- Evaluación y diagnóstico
- Despierta Individual
- Despierta Grupal
- Talleres Intensivos
Vocacionales

OBJETIVOS INDIVIDUALES

Definidos en coordinación con familias, centros educativos, observación o resultado de la evaluación y diagnóstico.

OBJETIVOS INDIVIDUALES

Ejemplos: desarrollo de la tolerancia a la frustración, profundizar en intereses, metacognición, miedos, autoestima, motivación hacia la tarea, aprendizaje autónomo, desarrollo de proyectos...

OBJETIVOS GRUPALES

- Desarrollo íntegro de la personalidad de los niños y niñas.
- Desarrollo de su potencial: puntos fuertes y débiles

OBJETIVOS GRUPALES

- Razonamiento verbal y lingüístico.
- Razonamiento lógico matemático y espacial.
- Creatividad.
- Aspectos transversales: emociones, habilidades sociales, atención, memoria...

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

- Evaluación periódica
- Seguimiento con familias y centros en objetivos prioritarios.

METODOLOGÍA

- Activa y participativa.
- Valoramos los procesos cognitivos, modelamos distintas formas de procesar.
- Alentamos la motivación.
- Invitamos a compartir intereses.
- Dinamicidad y semiestructurada.
- Andamiaje.
- Aumentar nivel en casos puntuales.
- Adaptación a sus estilos y retos.

CENTROS EDUCATIVOS: COLABORACIÓN,
ORIENTACIÓN, FORMACIÓN, SEGUIMIENTO...
CARÁCTER COLABORATIVO Y SISTÉMICO

Enseñar es dejar
una huella
en la vida de una
persona

**MUCHAS GRACIAS
POR SU ATENCIÓN**



CENTRO DESPIERTA ALBACETE

C/FERIA 121, 1º. 967-616137

albacete@programadespierta.es

 :<https://www.facebook.com/despiertaalbacete/>